



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di GENOVA
Nome del corso in italiano	Storia dell'arte e valorizzazione del patrimonio artistico(<i>IdSua:1528232</i>)
Nome del corso in inglese	Art History and artistic heritage management
Classe	LM-89 - Storia dell'arte
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.scienzeumanistiche.unige.it/2016-2017/storia_arte_valorizzazione_patrimonio_artistico
Tasse	http://www.studenti.unige.it/tasse/
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	DI FABIO Clario
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studio
Struttura didattica di riferimento	Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CRESCI	Lia Raffaella	L-FIL-LET/07	PO	1	Caratterizzante
2.	DI FABIO	Clario	L-ART/01	PA	1	Caratterizzante
3.	LECCI	Leo	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante
4.	MAGNANI	Lauro Giovanni	L-ART/02	PO	1	Caratterizzante
5.	STAGNO	Laura	L-ART/02	PA	1	Caratterizzante
6.	VALENTI	Paola	L-ART/03	RU	1	Caratterizzante
7.	AMERI	Gianluca	L-ART/01	RD	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	De Biasi Eleonora 3681493@studenti.unige.it Bocchi Andrea 3154593@studenti.unige.it Cianetti Arianna 3404700@studenti.unige.it
Gruppo di gestione AQ	Gianluca Ameri Andrea Bocchi Arianna Cianetti Laura Dellepiane Clario Di Fabio Lauro Giovanni Magnani Paola Valenti
Tutor	Maurizia MIGLIORINI Laura STAGNO

Il Corso di Studio in breve

Il corso di studio nasce nell'AA 2009/2010 come evoluzione dell'omonimo corso di laurea specialistica del precedente ordinamento universitario.

Costituisce la prosecuzione naturale del corso triennale in Conservazione dei Beni Culturali ma è scelto anche da studenti provenienti da altri curricula triennali (DAMS, Lettere, Storia, ad esempio) e da accademie di belle arti italiane e straniere. Affina e specializza la preparazione di base ricevuta e fornisce gli strumenti culturali per comprendere e valutare storicamente il patrimonio artistico italiano e internazionale, per contribuire a conservarlo e a difenderlo, per aver coscienza del suo unico e insostituibile ruolo civile, per apprezzarlo e gustarlo consapevolmente, fuggendo stereotipi e luoghi comuni. Insomma, per amarlo, per studiarlo in termini scientifici, per trovarvi inserimento a livello professionale.

Ha un progetto culturale e didattico preciso: formare storici dell'arte con competenze in ciascuno dei settori (medievale, moderno, contemporaneo, della critica d'arte e delle tecniche artistiche) in cui la disciplina si articola.

Non è un corso a numero programmato e non è articolato in curricula; la sua offerta didattica, chiaramente strutturata, prevede un'ossatura di materie caratterizzanti, in parte obbligatorie, in parte in alternativa, oltre a un novero di materie affini o integrative, combinando le quali ogni studente può costruire un percorso che, sempre seriamente impostato, non penalizzi inclinazioni, interessi, esigenze individuali. Proprio questa struttura, ad un tempo rigorosa nell'evitare la frammentazione degli insegnamenti e flessibile, costituisce un dato che caratterizza questo corso (unico, in Liguria) rispetto ad altri similari.



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Discipline storico-artistiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	36	51	-
Discipline archeologiche e architettoniche	ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento ICAR/18 Storia dell'architettura L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale	0	12	-
Discipline metodologiche	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	6	12	-
Economia e gestione dei beni culturali	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	0	9	-
Discipline storiche e letterarie	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	6	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:				-
Totale Attività Caratterizzanti				48 - 102

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	ING-INF/01 - Elettronica			
	ING-INF/03 - Telecomunicazioni			
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			
	L-ANT/04 - Numismatica			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo	12	12	12
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
L-LIN/10 - Letteratura inglese				
L-LIN/13 - Letteratura tedesca				
Totale Attività Affini		12 - 12		

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		9	12
Per la prova finale		20	20
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	0	3
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	0	3
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	3
Totale Altre Attività		32 - 47	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

92 - 161

Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Il numero di crediti per le conoscenze e abilità professionali, certificate individualmente, nonché le altre conoscenze e abilità maturate durante il secondo livello, ai sensi della normativa vigente in materia, secondo quanto previsto dall'articolo 5, comma 7 del D.M. 270/2004, è fissato a 5. Le attività già riconosciute ai fini dell'attribuzione dei crediti formativi universitari nell'ambito dei corsi di primo livello, non possono essere nuovamente valutate come crediti formativi durante il percorso magistrale.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Note relative alle attività caratterizzanti