

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI TRIENNALE IN FILOSOFIA (Classe delle Lauree: Filosofia L-5 – Codice 8455 - Ordinamento 270)

Anno Accademico 2016/2017

1) Requisiti di ammissione

Per iscriversi al Corso di Studi triennale in Filosofia è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore. Il corso di Laurea in Filosofia procede alla verifica dei requisiti di accesso per tutti gli iscritti. La valutazione del possesso delle conoscenze e competenze necessarie a seguire il corso di studio, avviene dopo l'iscrizione, attraverso prove scritte tendenti ad accertare la piena comprensione di testi in lingua italiana con valenza filosofica, e l'attitudine allo studio delle discipline filosofiche. Le eventuali carenze riscontrate vengono colmate da percorsi di recupero calibrati all'entità delle stesse, da compiersi durante il primo anno di corso. Al termine di detto percorso si procederà ad una prova che valuti i risultati raggiunti.

Tutti gli studenti con titolo di studio conseguito all'estero saranno sottoposti ad una specifica prova di conoscenza della lingua italiana. Il mancato superamento comporta l'attribuzione di obblighi formativi aggiuntivi.

2) Attività formative

Le attività formative comprendono: insegnamenti, laboratori, seminari, stages, tirocini, corsi, anche tenuti presso idonei istituti pubblici e/o privati in Italia e all'estero, riconosciuti dal corso di laurea, che assicurano competenze informatiche, linguistiche e di rilievo culturale coerente con le tematiche del corso stesso. Per le informazioni generali sui crediti formativi universitari (CFU) si rimanda alla parte introduttiva del Manifesto degli Studi. Il Corso non prevede un numero minimo di crediti acquisibile in tempi determinati da studenti iscritti a tempo parziale.

Nel rispetto del DM 270/2004 il numero delle verifiche relative alle attività didattiche non supera il numero di venti. La frazione dell'impegno orario complessivo di cui all'art. 18, comma c del Regolamento didattico d'Ateneo, riservato allo studio personale è pari al 76,%, esclusi i casi di attività formative a elevato contenuto sperimentale o pratico.

L'offerta didattica, l'elenco degli insegnamenti attivabili e delle altre attività formative con l'indicazione dei corrispondenti CFU, l'articolazione in moduli e la durata in ore vengono riportati nell'apposito allegato.

Nel caso in cui lo stesso insegnamento sia attivato su più corsi di laurea gli studenti sono tenuti a inserire nel piano di studi gli insegnamenti appositamente attivati nel Corso di Studi triennale in Filosofia.

Al fine di compiere una scelta razionale degli esami lo studente deve bene riflettere sulle prospettive occupazionali. In questa sede gli forniamo indicazioni utili per l'insegnamento. Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe 37A (Filosofia e Storia), il laureato nella Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche dovrà avere acquisito (nell'ambito della laurea triennale e della successiva laurea magistrale) almeno 12 crediti in una disciplina dei settori LANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana; almeno 12 crediti in una disciplina nel settore MSTO/01 Storia medievale; ed almeno 12 crediti in una disciplina dei settori M-STO/02 Storia

moderna o M-STO/04 Storia contemporanea. Dovrà inoltre aver acquisito almeno 36 crediti nei seguenti Settori filosofici: M-FIL/06 (Storia della filosofia: 12), M-FIL/01 (Filosofia teoretica: 12), M-FIL/03 (Filosofia morale: 12). Anche per tale motivo sono di base ed obbligatori i tre esami propedeutici del primo anno. Per accedere alla selezione per l'abilitazione nella classe 36A (Filosofia e Scienze umane), il laureato nella Laurea Magistrale in Metodologie Filosofiche dovrà avere acquisito nel corso dei suoi studi universitari con durata quinquennale almeno 24 crediti in una disciplina del settore M-PED/01 Pedagogia generale; almeno 24 crediti in discipline nei settori M-PSI/01 Psicologia generale ed M-PSI/04 Psicologia dello sviluppo; ed almeno 24 crediti in una disciplina del settore SPS/07 Sociologia (o dei settori affini SPS/08, SPS/09, SPS/11, SPS/12), oltre che gli indispensabili crediti nel Settore M-FIL/06 (Storia della filosofia: 12), nel Settore M-FIL/01 (Filosofia teoretica: 12) e M-FIL/03 (Filosofia morale: 12).

3) Piani di studio

I piani di studio conformi all'offerta formativa inserita nella banca ministeriale vengono approvati automaticamente. Lo studente può presentare un piano di studio individuale, purché coerente con il progetto culturale e adeguato agli obiettivi formativi e ai contenuti specifici del Corso di Studi.

Il piano di studi individuale conforme all'ordinamento didattico è approvato dal Consiglio di Corso di Studi triennale in Filosofia. Il piano di studi individuale difforme dall'ordinamento didattico è approvato sia dal Consiglio di Corso di Studi triennale in Filosofia sia dal Consiglio di Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) e deve soddisfare, i minimi in termini di crediti formativi universitari, stabiliti per la classe L-5, classe delle lauree in Filosofia, dal DM 16 marzo 2007:

42 CFU nelle attività di base;

48 CFU nelle attività caratterizzanti;

18 CFU nelle attività affini;

12 CFU nelle attività a scelta dello studente;

oltre, naturalmente, ai CFU previsti per la prova finale, lingua straniera e per le altre attività.

Gli studenti si iscrivono al primo anno di orientamento che prevede insegnamenti comuni e che permette loro di orientarsi nelle principali direzioni della ricerca filosofica, storico-filosofica, e delle scienze umane.

Oltre agli insegnamenti di introduzione alla filosofia (per 36 crediti) e di logica (9 crediti), gli studenti sono tenuti nel primo anno a seguire un insegnamento non filosofico, rappresentativo della ricerca nelle scienze umane (per 9 crediti), necessario anche per i diversi sbocchi professionali di questo Corso di Studi per un totale di 54 crediti, ed a scegliere liberamente un corso da 6 crediti.

4) Frequenza e modalità di svolgimento delle attività didattiche

La frequenza è vivamente consigliata, ma non obbligatoria, e non può costituire elemento di discriminazione; in particolare si terrà conto delle esigenze degli studenti lavoratori. La didattica verrà svolta attraverso lezioni frontali, seminari, esercitazioni, laboratori. Il Corso di Studi favorisce anche seminari pluridisciplinari che (nel rispetto della libertà di insegnamento) consentano agli studenti di mettere a confronto saperi e metodologie. L'orario delle lezioni, le date e gli orari degli esami e delle prove finali, stabiliti dal Preside della Scuola di Scienze Umanistiche e dal Direttore del Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, sentiti i docenti e la Commissione Paritetica, sono consultabili sul sito web della Scuola.

Per i periodi di svolgimento delle attività didattiche, degli esami, della sospensione delle lezioni durante le sessioni d'esame, per il periodo di svolgimento dei tirocini si rimanda al Manifesto degli Studi.

Per il numero degli appelli d'esame, per l'intervallo minimo tra due appelli successivi e per eventuali appelli durante il periodo delle lezioni si rimanda al Regolamento d'Ateneo art. 28, comma 4.

5) Esami e altre verifiche del profitto

Le verifiche del profitto degli studenti avverranno secondo le modalità stabilite dai docenti di ciascun insegnamento, purché in linea con le indicazioni del presente articolo. Le commissioni sono formate dal docente che ha svolto il corso e da almeno un altro docente, con l'eventuale aggiunta di un cultore della materia. Per gli insegnamenti cui concorrono più docenti dovranno essere presenti in commissione tutti i docenti partecipanti. Le verifiche del profitto degli studenti avverranno al termine dello svolgimento di ogni attività formativa, senza un limite massimo entro il quale la verifica debba essere superata, secondo modalità stabilite dai singoli docenti.

Agli studenti diversamente abili sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi dell'effettuazione delle prove scritte e la presenza di assistenti per l'autonomia e/o la comunicazione in relazione al grado e alla tipologia della loro disabilità. Gli studenti diversamente abili svolgono gli esami con l'uso degli ausili loro necessari. L'Università garantisce sussidi tecnici e didattici specifici, nonché il supporto di appositi servizi di tutorato specializzato sulla base delle risorse finanziarie disponibili, previa intesa con il docente della materia e con l'ausilio del servizio di tutorato ove istituito.

Le commissioni dispongono di trenta punti per la valutazione del profitto, può essere concessa all'unanimità la lode. L'esame è superato se lo studente ha ottenuto una valutazione pari o superiore a diciotto punti. L'esito dell'esame è verbalizzato, con la votazione conseguita, seduta stante.

L'esame fallito al seguito del quale lo studente sia stato respinto può essere ripetuto negli appelli successivi.

Per le valutazioni da effettuare attraverso forme diverse rispetto all'esame si rimanda all'art. 7 del presente regolamento.

6) Riconoscimento di crediti

Al fine del conseguimento della Laurea triennale in Filosofia, l'ordinamento didattico del Corso di Studi prevede che gli studenti debbano ottenere 6 crediti tra le attività indicate come "Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". La funzione delle attività che permettono di acquisire i crediti è quella di consentire un primo approccio degli studenti con il mondo del lavoro, acquisendo anche conoscenze di tipo professionale. I crediti per le "altre conoscenze" possono comunque essere conseguiti attraverso una serie di altre attività diverse rispetto ai tirocini, anche se questi sono particolarmente consigliati soprattutto agli studenti che non abbiano già effettuato esperienze di lavoro. In particolare si consiglia di seguire le attività di convegni, congressi, colloqui, seminari, organizzati dal corso di Studi, dal Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia e dalla Scuola di Scienze Umanistiche. Il riconoscimento della frequenza a dette attività viene fatto in relazione alle ore seguite.

Diamo qui un elenco dettagliato delle attività che sono considerate valide ai fini del riconoscimento dei crediti:

- 1) Tirocini e stages (si consulti l'elenco degli enti convenzionati).
- 2) Stages effettuati presso le biblioteche dei CSB dell'Università, come da accordi tra la direzione dei Dipartimenti e dei CSB ed il Corso di Studi.
- 3) Attività di volontariato certificate e svolte presso istituzioni legalmente riconosciute.
- 4) Partecipazione ad attività formativa presso Università straniere nell'ambito del programma Socrates/Erasmus.
- 5) Certificazione di abilità informatiche ottenuta attraverso prove svolte presso l'AILEF.
- 6) Corsi di metodologia della ricerca filosofica e di metodologia della ricerca psicologica (tenuti annualmente: seguire le indicazioni date sul sito web del Corso di Studi triennale in Filosofia).
- 7) Frequenza di seminari, congressi e conferenze organizzati dal Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia, dalla Scuola di Scienze Umanistiche e dall'Associazione Filosofica Ligure.

I certificati attestanti le attività devono essere presentati alla commissione deputata al riconoscimento dei crediti liberi che provvederà alla trascrizione sugli appositi registri.

7) Mobilità e studi compiuti all'estero

Il Corso di Studi promuove e incoraggia, anche con il riconoscimento nell'ambito dei crediti formativi, la partecipazione degli studenti e dei docenti ai programmi di scambio internazionali (Socrates, Erasmus).

Per l'approvazione dei progetti degli studenti e per la congruità complessiva delle attività proposte in questi ultimi si rinvia all' art. 31, comma 2 del Regolamento d'Ateneo.

8) Prova finale

Per quanto attiene la presentazione, la discussione e la valutazione della prova finale si rimanda al Manifesto degli Studi.

Il diploma di Laurea triennale in Filosofia si consegue attraverso il superamento di una prova finale che prevede innanzitutto il superamento dell'accertamento della conoscenza di una lingua dell'Unione europea, tramite lettura e comprensione di un testo attinente alle tematiche specifiche del Corso di Studi. I crediti per questo accertamento sono 2. La verifica della conoscenza linguistica sarà effettuata da apposite commissioni designate dal Corso di Studi.

Successivamente viene richiesta la presentazione e discussione di un elaborato scritto, redatto sotto la guida di un referente, su un argomento scelto nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari presenti nell'Ordinamento del CdS e nel quale lo studente abbia conseguito crediti. Eventuali eccezioni saranno valutate dal Consiglio di Dipartimento. Tale elaborato scritto dovrà essere preparato nel tempo e secondo le modalità previste dai crediti ad esso assegnati (7 crediti: 175 ore di lavoro). Esso potrà costituire la prima esperienza di ricerca individuale con valore di scientificità, in vista anche della tesi di laurea che coronerà la Laurea Magistrale quinquennale.

Le Commissioni delle prove finali sono nominate dal Direttore del Dipartimento e prevedono il numero minimo di 5 (cinque) componenti più un membro supplente.

La partecipazione alle Commissioni delle prove finali è parte integrante dei doveri didattici dei docenti. Non è concesso sottrarsi a tale dovere senza ragioni gravi e motivate per iscritto.

Per quanto attiene la presentazione, la discussione e la valutazione della prova finale si rimanda al Manifesto degli Studi.

9) Orientamento e tutorato

Le attività di orientamento sono svolte dal docente che rappresenta il Corso di Studi nella Commissione Orientamento della Scuola di Scienze Umanistiche e dai tutores appositamente selezionati dalla Commissione Orientamento. Quelle di tutorato didattico sono svolte da iscritti alle Lauree Magistrali di riferimento o da dottorandi selezionati appositamente dalla Commissione Orientamento.

Il tutorato degli studenti iscritti al corso di laurea rientra nei compiti istituzionali dei docenti. Il Corso di Studi prevede un docente tutor ogni 50 studenti immatricolati, designato dal Consiglio di Corso di Studi. I nominativi dei docenti tutores, nonché gli orari di ricevimento, diversi da quelli riservati agli studenti e ai laureandi, sono reperibili nel Manifesto degli Studi e sul sito web del Corso di Studi triennale in Filosofia.

10) Autovalutazione

Il controllo dello svolgimento delle attività formative è attuato attraverso la raccolta di opinioni degli studenti sulle attività formative previste dai piani di studio in conformità agli obiettivi, sugli esami di profitto e sulla prova finale. Una commissione, composta da tre docenti di ruolo e da due rappresentanti degli studenti (confermata o rinnovata ogni tre anni) effettuerà ogni anno la valutazione.

11) Verifica periodica dei crediti

Il corso di studi può procedere alla verifica periodica dei crediti acquisiti e, qualora ne siano riconosciuti obsoleti i contenuti culturali e professionali, può prevedere prove integrative.

Nel caso di attività didattiche, previste dai vecchi ordinamenti, i crediti conseguiti vengono riconosciuti integralmente se ottenuti nell'arco degli ultimi 5 anni.

12) Comitato di indirizzo

Il Consiglio di Corso di Studi, attraverso un Comitato di indirizzo formato da docenti dello stesso Corso di Studi e dai rappresentanti degli studenti, verifica con incontri aperti a rappresentanti del mondo della scuola, del mondo imprenditoriale legato alla cultura (case editrici, giornali) e di aziende specifiche contattate, le potenzialità di inserimento nel mercato del lavoro dei laureati.

13) Norme transitorie

Sulla base dell'art. 13 della 270 il Consiglio, attraverso un'apposita commissione, opererà affinché gli studenti che hanno iniziato secondo le norme del DM 509, possano optare per il passaggio al nuovo ordinamento.

Indirizzo	Ann o di cors o	Codice _ins	Nome_ins	Nome_ins EN	CFU SSD	Tipologia	Ambito	Lingua	Prope deutici tà	Obiettivi formativi	Ore riser vate ate attivi allo studio didat perso nale assi stila	Ore riser vate ate attivi allo studio didat perso nale assi stila
NESSUN INDIRIZZO	1	56210	PROPEDEUTICA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL PROPEDEUTICS	12	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		0	0
NESSUN INDIRIZZO	1	56212	PROPEDEUTICA FILOSOFICA MODULO I	PHILOSOPHICAL PROPEDEUTICS MODULE 1	6	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Introdurre alla conoscenza in generale del pensiero filosofico in ambito teorico (metafisico) e morale. Attraverso l'illustrazione dei principali concetti del lessico filosofico (essere, dover-essere, ente, sostanza, accidente, nulla, divenire, natura, bene, male) e la successiva lettura di un testo classico, fornire le nozioni basilari per affrontare uno studio di primo livello delle più significative correnti di pensiero e dei principali problemi di interesse filosofico.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	1	56214	PROPEDEUTICA FILOSOFICA MODULO II	PHILOSOPHICAL PROPEDEUTICS MODULE 2	6	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Introdurre alla conoscenza in generale del pensiero filosofico in ambito teorico (metafisico) e morale. Attraverso l'illustrazione dei principali concetti del lessico filosofico (essere, dover-essere, ente, sostanza, accidente, nulla, divenire, natura, bene, male) e la successiva lettura di un testo classico, fornire le nozioni basilari per affrontare uno studio di primo livello delle più significative correnti di pensiero e dei principali problemi di interesse filosofico.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	1	65126	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA MORALE	INTRODUCTION TO MORAL PHILOSOPHY	12	M-FIL/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		0	0
NESSUN INDIRIZZO	1	65128	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA MORALE MODULO I	INTRODUCTION TO MORAL PHILOSOPHY MODULE 1	6	M-FIL/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Introdurre alle tematiche fondamentali, ai principali filoni e classici della filosofia morale in prospettiva storica e speculativa.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	1	65130	INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA MORALE MODULO II	INTRODUCTION TO MORAL PHILOSOPHY MODULE 2	6	M-FIL/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Introdurre alle tematiche fondamentali, ai principali filoni e classici della filosofia morale in prospettiva storica e speculativa.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	1	65131	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA	INTRODUCTION TO HISTORY OF PHILOSOPHY	12	M-FIL/06	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano		0	0
NESSUN INDIRIZZO	1	65132	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA MODULO I	INTRODUCTION TO HISTORY OF PHILOSOPHY MODULE 1	6	M-FIL/06	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Indicare le coordinate di fondo dell'evoluzione del pensiero filosofico occidentale, considerato in prospettiva diacronica. Presentare la fondazione e gli sviluppi delle principali categorie speculative dell'Occidente; esaminare lo svolgimento di queste nei quattro grandi periodi della storia della filosofia (periodo antico, medievale, moderno e contemporaneo). Introdurre allo studio delle opere fondamentali della tradizione filosofica attraverso il commento di un "classico" del pensiero.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	1	65133	INTRODUZIONE ALLA STORIA DELLA FILOSOFIA MODULO II	INTRODUCTION TO HISTORY OF PHILOSOPHY MODULE 2	6	M-FIL/06	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Indicare le coordinate di fondo dell'evoluzione del pensiero filosofico occidentale, considerato in prospettiva diacronica. Presentare la fondazione e gli sviluppi delle principali categorie speculative dell'Occidente; esaminare lo svolgimento di queste nei quattro grandi periodi della storia della filosofia (periodo antico, medievale, moderno e contemporaneo). Introdurre allo studio delle opere fondamentali della tradizione filosofica attraverso il commento di un "classico" del pensiero.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	1	65137	PEDAGOGIA GENERALE	GENERAL EDUCATION SCIENCES	9	M-PED/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Evidenziare il contributo di tutte le discipline che si configurano quali fonti insostituibili delle condizioni dell'educazione e dell'educabilità umana, mettendo in rilievo il ruolo specifico della pedagogia quale scienza di sintesi interpretativa e prospettica di tutti i dati intorno all'uomo nell'ottica della formazione. Promuovere, secondo un approccio interpretativo e problematico e sullo sfondo di una consapevolezza anche storica, un adeguato livello di consapevolezza su argomenti che rappresentano dimensioni costitutive dell'agire pedagogico: la pedagogia della relazione, le principali impostazioni educative, l'incontro della pedagogia con le principali teorie della personalità, le metodologie dell'apprendimento attivo, l'osservazione in prospettiva pedagogica, la formazione ai ruoli educativi, i contributi dell'orientamento e della valutazione per una pedagogia dell'individualizzazione.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	1	65139	PSICOLOGIA GENERALE	GENERAL PSYCHOLOGY	9	M-PSI/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Trasmettere la conoscenza di ciò che caratterizza la psicologia scientifica rispetto alla psicologia del senso comune, dai punti di vista storico, epistemologico, metodologico. Avviare lo studente al riconoscimento dell'attualità delle principali scuole all'origine della psicologia moderna; alla conoscenza ed all'analisi critica delle principali aree di indagine tematica, dei loro fondamenti, delle metodologie di ricerca e dei principali campi applicativi della psicologia. Definire i principali concetti riguardanti i processi psichici. Avviare alla conoscenza delle teorie principali e più consolidate e delle loro basi empiriche, operando un confronto critico circa le teorie più discusse.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	1	65151	LOGICA	LOGIC	9	M-FIL/02	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Introdurre ai due capitoli di base della logica classica: la logica delle proposizioni e la logica dei predicati. Indicare che lo studio della correttezza delle deduzioni mediante strumenti di calcolo appositamente elaborati abilita all'impiego appropriato e consapevole del linguaggio naturale, alla precisione e al rigore nelle argomentazioni e aiuta a organizzare con coerenza i discorsi e la nostra attività di ragionamento. La prova di conoscenza della lingua inglese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	53394	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA INGLESE	ENGLISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/12	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano		0	50
NESSUN INDIRIZZO	2	56968	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE	HISTORY OF POLITICAL DOCTRINES	9	SPS/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Obiettivo formativo del corso: conoscenza e comprensione dei lineamenti della storia del pensiero politico dall'Antichità al Novecento, ricostruiti attraverso la contestualizzazione storica e l'analisi problematica delle riflessioni degli autori maggiormente significativi.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	64883	LETTERATURA LATINA	LATIN LITERATURE	9	L-FIL-LET/04	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Il corso di Letteratura latina (1 anno), all'interno del percorso della Laurea Triennale 10, intende fare acquisire agli studenti una buona conoscenza, attraverso la lettura diretta dei testi, della storia della letteratura latina dall'età arcaica fino al V sec. d.C.; la conoscenza dei grandi temi della letteratura latina e della gamma fondamentale dei generi letterari, con le loro caratteristiche formali e di contenuto, insieme alla capacità di muoversi tra un genere e l'altro, applicando tecniche di interpretazione adeguate; la capacità di individuare gli elementi di continuità e di innovazione di questa letteratura rispetto alla grande esperienza greca che la ha preceduta; la capacità di analisi dei testi in lingua proposti al corso e, in generale, di qualsiasi testo in lingua latina.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	64905	LETTERATURA ITALIANA II	ITALIAN LITERATURE II	9	L-FIL-LET/10	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Obiettivo generale è quello di rinforzare la preparazione di base degli studenti e la capacità di scrivere correttamente; l'apprendimento delle linee storiografiche della letteratura italiana; la conoscenza degli elementi filologico-testuali introduttivi allo studio dei testi; la comprensione e l'analisi-commento dei testi letterari, con particolare riferimento ai generi.	54	171

NESSUN INDIRIZZO	2	64910	LETTERATURE COMPARATE	COMPARATIVE LITERATURES	9	L-FIL-LET/14	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	La preparazione dello studente, attraverso le lezioni e i seminari, integrati dallo studio personale, mirerà a un'acquisizione di base, su problemi generali: "Che cos'è la letteratura?": definizione operativa, ipotesi di ricerca; letteratura e critica; critica letteraria; teoria e storie; loro applicabilità; oratoria e scrittura; registri di scrittura; lingua e stile; prosa e versi. Ci si propongono i seguenti obiettivi specifici: 1) criteri e metodi di definizione della "letteratura comparata" come disciplina autonoma; sua storia e tipologia (particolare attenzione sarà rivolta all'aspetto diacronico, all'estensione diatopica e al loro interferire con modelli teorici); conoscenza delle correnti critiche e degli studiosi più rappresentativi; rapporti con discipline affini e discussione del concetto di affinità. (Linee di ricerca per i diversi curricula; per il classico, "riscrittura" moderne di temi classici e biblici; per il medioevale, rapporti interletterari e interlinguistici nel mondo medioevale; per il moderno, interazioni sinoriche e diacroniche nell'ambito della Weltliteratur). 2) esercizio sui testi, condotto sulle lingue originali, in cui mettere a fuoco i problemi teorici precedentemente appresi, attraverso un contributo scritto da discutere come parte integrante dell'esame.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	64911	TEORIA DELLA LETTERATURA	LITERARY THEORY	9	L-FIL-LET/14	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	L'analisi dei testi narrativi è finalizzata a supporto delle competenze di base (frastiche) degli studenti, ma principalmente è destinata a fornire e allargare le competenze transfrastiche (ovvero a livello di discorso), attraverso lo smontaggio di testi narrativi (non esclusivamente fittiziali) di alto profilo formale (e per "forma" s'intende sempre la costruzione del discorso, non di sua membra - di pertinenza della "stilistica").	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65029	ANTROPOLOGIA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL ANTHROPOLOGY	9	M-FIL/03	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Rispondere in modo razionalmente argomentato alla domanda ambiziosa, ma inevitabile "Chi è l'uomo?" servendosi degli apporti delle scienze e della riflessione filosofica. Fornire un quadro sintetico delle tematiche attinenti la disciplina e delle principali prospettive al riguardo. Approfondimento della conoscenza di almeno un classico e di un tema particolarmente significativo.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65032	FILOSOFIA DELLA RELIGIONE	PHILOSOPHY OF RELIGION	9	M-FIL/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Enucleare, a partire da un metodo fenomenologico e trascendentale, la natura e la struttura peculiare dell'esperienza religiosa, come forma autonoma e distinta da altri domini dello spirito (etico, estetico, metafisico). Evidenziare come tale categorizzarsi autonomo della religione costituisca l'effetto di un lungo travaglio analitico e di un processo speculativo i cui germi sono rinvenibili agli inizi dell'età moderna, e il cui approdo è la nascita della filosofia della religione come peculiare forma di sapere.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65062	FILOSOFIA MORALE	MORAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/03	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Presentare le linee evolutive e i temi fondamentali della disciplina, che riguardano -a partire dai problemi della libertà, dell'origine del male, della natura del bene- la forma della condotta umana, i principi, i moventi e gli scopi dell'azione, i concetti della virtù e della felicità, la pluralità, la relatività o la assolutezza dei valori. Offrire sulla base dell'interpretazione di testi di filosofi antichi, medievali, moderni e contemporanei l'opportunità di un impegno in forma attiva nella comprensione dei classici del pensiero morale.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65120	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	9	M-FIL/02	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Offrire un quadro esaustivo dei rapporti tra filosofia e scienza in epoca moderna e contemporanea, con particolare attenzione a temi classici quali "teoria scientifica", "scienza e metafisica" e "progresso scientifico". Trattare le correnti epistemologiche più significative, mediante la lettura di testi.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65124	FILOSOFIA TEORETICA A	THEORETICAL PHILOSOPHY A	9	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Mettere in grado gli studenti di individuare e mettere a fuoco i problemi teorici della riflessione filosofica, nella loro distinzione, ma anche nel loro collegamento con le altre problematiche, attraverso una presentazione selettiva che renda capaci di confrontarsi con i testi classici della tradizione e con le principali discussioni attualmente in corso.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65125	FILOSOFIA TEORETICA B	THEORETICAL PHILOSOPHY B	9	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Fornire gli strumenti necessari per rispondere a domande cruciali sulla conoscenza e sulla realtà, attraverso la considerazione di teorie sia classiche che contemporanee. Conferire un particolare spessore a quelle domande che gettano luce sulla natura degli esseri umani e le cui risposte sono vincolate all'analisi concettuale, alle buone argomentazioni e agli esperimenti mentali, al fine di chiarire problematiche sempre attuali.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65135	ERMENEUTICA FILOSOFICA	PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS	9	M-FIL/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Mettere a fuoco il complesso fenomeno del comprendere e dell'interpretare come autonomo problema filosofico. Guidare, attraverso l'esame delle procedure di approccio testuale (metodo letterale o allegorico, principio autorale, contestualizzazione storica, problematizzazione critica), ad una corretta lettura dei testi filosofici (con particolare riferimento ai classici della tradizione occidentale).	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65136	STORIA DELLA FILOSOFIA	HISTORY OF PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Acquisire una più diretta e approfondita conoscenza dei principali classici della storia del pensiero, attraverso un approccio critico ai loro testi più significativi, che metta adeguatamente a fuoco, accanto al contesto, il loro apparato concettuale e le loro tecniche argomentative.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65137	PEDAGOGIA GENERALE	GENERAL EDUCATION SCIENCES	9	M-PED/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Evidenziare il contributo di tutte le discipline che si configurano quali fonti insostituibili delle condizioni dell'educazione e dell'educabilità umana, mettendo in rilievo il ruolo specifico della pedagogia quale scienza di sintesi interpretativa e prospettica di tutti i dati intorno all'uomo nell'ottica della formazione. Promuovere, secondo un approccio interpretativo e problematico e sullo sfondo di una consapevolezza anche storica, un adeguato livello di consapevolezza su argomenti che rappresentano dimensioni costitutive dell'agire pedagogico: la pedagogia della relazione, le principali impostazioni educative, l'incontro della pedagogia con le principali teorie della personalità, le metodologie dell'apprendimento attivo, l'osservazione in prospettiva pedagogica, la formazione ai ruoli educativi, i contributi dell'orientamento e della valutazione per una pedagogia dell'individualizzazione.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65138	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENT PSYCHOLOGY	9	M-PSI/04	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Fornire il quadro di riferimento delle principali teorie psicologiche relative allo sviluppo dell'individuo ed analizzare i cambiamenti che si verificano nei comportamenti e nelle funzioni psicologiche durante il ciclo di vita. Acquisire una conoscenza di base dello sviluppo psicologico umano, dei processi e meccanismi che sottostanno ad esso, dei fattori che ne orientano le traiettorie.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65139	PSICOLOGIA GENERALE	GENERAL PSYCHOLOGY	9	M-PSI/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Trasmettere la conoscenza di ciò che caratterizza la psicologia scientifica rispetto alla psicologia del senso comune, dai punti di vista storico, epistemologico, metodologico. Avviare lo studente al riconoscimento dell'attualità delle principali scuole all'origine della psicologia moderna; alla conoscenza ed all'analisi critica delle principali aree di indagine tematica, dei loro fondamenti, delle metodologie di ricerca e dei principali campi applicativi della psicologia. Definire i principali concetti riguardanti i processi psichici. Avviare alla conoscenza delle teorie principali e più consolidate e delle loro basi empiriche, operando un confronto critico circa le teorie più discusse.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65143	STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO	HISTORY OF SCIENTIFIC THOUGHT	9	M-STO/05	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Far comprendere che la storia del pensiero scientifico opera su un ampio spettro di frequenze culturali, sia a livello diacronico che sincronico e che il suo universo d'indagine può essere comprensivo non solo dello sviluppo storico delle varie "scienze", ma anche dell'impianto sia teorico che metodologico ed epistemologico delle medesime. Far acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero scientifico-filosofico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi ambiti della ricerca scientifica; padroneggiare le diverse terminologie e le metodologie attinenti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato approccio atteso degli strumenti bibliografici; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65146	FILOSOFIA DELLA STORIA	PHILOSOPHY OF HISTORY	9	M-FIL/03	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Rendere consapevoli gli studenti delle strutture di base delle moderne filosofie della storia (concezione lineare e concezione ciclica del tempo, idea di "pienezza", escatologia cristiana e idea di progresso) attraverso lo studio di apposite monografie e soprattutto attraverso la lettura testi classici particolarmente significativi	54	171

NESSUN INDIRIZZO	2	65147	FILOSOFIA DELLA MENTE	PHILOSOPHY OF MIND	9	M-FIL/02	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Introdurre a temi che hanno radici profonde nella riflessione filosofica sulla natura dell'anima e della mente e che sono attualmente indagati dalla filosofia della mente e dalla filosofia delle scienze cognitive, anche a confronto con i risultati scientifici sulla struttura e le funzioni del cervello. Approfondire, anche tramite il riferimento diretto a classici del pensiero filosofico, la specificità della prospettiva filosofica nel trattare problemi quali ad esempio il rapporto mente-corpo (con soluzioni di tipo dualistico e di tipo monistico), la sfida della comprensione della coscienza e della soggettività, l'identità personale e il libero arbitrio.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65148	FILOSOFIA POLITICA	POLITICAL PHILOSOPHY	9	SPS/01	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	Fornire agli studenti gli strumenti per orientarsi all'interno del panorama delle principali teorie della giustizia contemporanea, attraverso l'analisi della loro struttura concettuale, del loro lessico e dei loro ascendenti teorici, rappresentati dai grandi classici della filosofia politica. Approfondire un tema specifico del dibattito contemporaneo (il ruolo e il valore della libertà, la natura dell'obbligo politico, il significato dell'eguaglianza, la giustificazione della democrazia), utile a mettere in luce e a discutere criticamente le peculiarità dei diversi approcci al problema della giustizia politica.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65150	STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	HISTORY OF MODERN PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Fornire una adeguata preparazione circa le linee principali attraverso le quali si è sviluppato il pensiero moderno. Approfondimento sul piano storico-filosofico della genesi di alcune idee-forza della modernità. Affinamento della capacità di contestualizzazione e di analisi di un testo filosofico.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65152	STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY PHILOSOPHY	9	M-FIL/06	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Presentare le linee di sviluppo e le principali correnti della filosofia contemporanea. Lo studio storico più generale sarà accompagnato da approfondimenti su specifiche figure di pensatori attraverso l'analisi di alcuni loro testi fondamentali. Lettura integrale di uno o più testi classici del pensiero contemporaneo.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65189	STORIA GRECA	GREEK HISTORY	9	L-ANT/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	L'insegnamento intende favorire l'acquisizione delle seguenti abilità, conoscenze e competenze: conoscere le principali linee dello sviluppo storico e istituzionale del mondo greco e dei fondamenti della sua civiltà, dall'età del Bronzo all'Eellenismo; saper affrontare in modo metodologicamente corretto lo studio delle basi documentarie della storia greca; sapersi orientare nella ricerca bibliografica e fra gli strumenti di ricerca; acquisire un metodo di lettura e di interpretazione critica dei principali testi della storiografia greca e saper valutare le informazioni storiche fornite da autori appartenenti ad altri generi letterari, collocando le testimonianze nel loro contesto storico-culturale.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65194	FILOSOFIA DEL DIRITTO (ANALISI ECONOM. DEL DIR. INFORMAT. GIUR.)	PHILOSOPHY OF LAW (ECONOMIC ANALYSIS OF LAW, JURIMETRICS)	9	IUS/20	DI BASE	STORIA DELLA FILOSOFIA E ISTITUZIONI DI FILOSOFIA	Italiano	L'insegnamento ha ad oggetto i seguenti temi: Analisi del linguaggio normativo. Analisi dei concetti di "diritto oggettivo", "diritto soggettivo", "sistema giuridico", "norma", "sanzione", ecc. I principali modelli di ragionamento in ambito giuridico. Nozioni elementari sull'interpretazione. I rapporti tra diritto e "morale". L'analisi economica del diritto. Le applicazioni dell'informatica in ambito giuridico.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65207	STORIA MEDIEVALE	MEDIEVAL HISTORY	9	M-STO/01	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Il corso propone lo studio dell'evoluzione storica dall'epoca barbarica all'età basso medievale (secc. V-XV). I contenuti si riferiscono a medioevo e incontro di civiltà; medioevo e costruzione dell'Europa; medioevo italiano. Gli obiettivi formativi dell'insegnamento sono indirizzati, attraverso esemplificazioni e interpretazioni delle fonti e nella prospettiva dell'aggiornamento storiografico, alla comprensione dello sviluppo delle istituzioni, della società e dei contesti politici.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65213	STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	9	M-STO/02	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	L'insegnamento ha due obiettivi formativi: far acquisire una conoscenza approfondita dei temi fondamentali e dei grandi processi della storia moderna dell'Europa tra XV e XIX secolo; far acquisire un metodo di interpretazione critica della letteratura storiografica e delle fonti della storia moderna.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65234	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	9	M-STO/04	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	L'obiettivo del corso è fornire agli studenti una introduzione alle questioni e ai problemi sociali, economici, culturali e politici dell'età contemporanea, con particolare riferimento al Novecento. L'ottica è quella di una storia capace di inserire la vicenda nazionale italiana entro la trama internazionale e transnazionale alla quale essa appartiene. Particolare attenzione viene riservata ai fenomeni della cultura di massa: dalla musica, ai media, alla comunicazione.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	65329	STORIA ROMANA	ROMAN HISTORY	9	L-ANT/03	DI BASE	DISCIPLINE LETTERARIE, LINGUISTICHE E STORICHE	Italiano	Il corso si propone di delineare la storia delle principali istituzioni dell'età romana, soprattutto in relazione ai fenomeni politici che ne determinarono l'evoluzione, nonché di fornire gli strumenti bibliografici essenziali per un avviamento allo studio e alla ricerca in questo settore.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	68262	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA FRANCESE	FRENCH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/04	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	La prova di conoscenza della lingua francese si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	50
NESSUN INDIRIZZO	2	68267	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA	SPANISH LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/07	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	La prova di conoscenza della lingua spagnola si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	50
NESSUN INDIRIZZO	2	68268	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA TEDESCA	GERMAN LANGUAGE SKILLS TEST	2	L-LIN/14	VER. CONOSC. LINGUA STRANIERA	Per la Conoscenza di Almeno Una Lingua Straniera	Italiano	La prova di conoscenza della lingua tedesca si propone l'obiettivo di sviluppare ed accertare l'acquisizione di competenze di base nella comunicazione scritta e orale in quella lingua straniera.	0	50
NESSUN INDIRIZZO	2	84299	CONCETTI E METODI DELLA FILOSOFIA ANALITICA	CONCEPTS AND METHODS OF ANALYTIC PHILOSOPHY	9	M-FIL/05	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	Introduzione alle nozioni base e alla metodologia della filosofia analitica per riuscire a rispondere alla domanda: "che cosa fanno i filosofi analitici e come lo fanno?". Il corso è centrato sulle tre distinzioni fondamentali della filosofia: (i) analitico/sintetico, (ii) a priori/a posteriori, (iii) necessario/contingente.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	2	90297	STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO	HISTORY OF PHILOSOPHY OF ENLIGHTENMENT	9	M-FIL/06	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE FILOSOFICHE	Italiano	L'insegnamento intende trattare i molteplici aspetti della cultura del Secolo dei Lumi, l'epoca delle scienze, dell'etica, dell'estetica, ma anche di un rinnovato modo di interpretare la religione e la storia, che diventano anch'esse oggetto di autonoma riflessione filosofica. Nelle lezioni si proporrà un percorso che concerne lo studio non solo di idee epocali sostenute da singoli autori, ma di una modalità ideale di concepire la filosofia stessa che, da un lato, pone le basi per il criticismo (Kant) e, dall'altro, consente di cogliere la connessione esistenziale tra le espressioni del pensiero, le esperienze vissute e le dimensioni ermeneutiche.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	41126	MICROECONOMIA	MICROECONOMICS	9	SECS-P/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Il corso intende fornire i primi elementi per la comprensione del funzionamento del sistema economico. E dedica particolare attenzione allo studio del comportamento dei soggetti economici (consumatori e imprese) e all'analisi del ruolo del mercato nel processo di allocazione delle risorse.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	53392	PROVA FINALE	FINAL TEST	7		PROVA FINALE	Per la Prova Finale	Italiano	La prova finale costituisce una prima esperienza di ricerca autonoma e di redazione di un elaborato scritto su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti durante il percorso curricolare. Gli obiettivi formativi mirano a sviluppare capacità di comunicazione scritta e orale su un argomento che richiede specifiche competenze disciplinari con approfondimenti critici.	0	175
NESSUN INDIRIZZO	3	55993	PSICOLOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI	PSYCHOLOGY OF COGNITIVE PROCESSES	9	M-PSI/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Fornire un quadro concettuale dell'architettura della mente umana ed esaminare, anche attraverso la presentazione di paradigmi sperimentali, come le sue caratteristiche strutturali e funzionali influenzino i processi cognitivi "superiori" (memoria, attenzione, pensiero). Fornire inoltre, entro tale quadro concettuale, un primo approccio alle differenze individuali.	54	146

NESSUN INDIRIZZO	3	61368	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	ANCIENT CHRISTIAN LITERATURE	6	L-FIL-LET/06	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	- acquisizione della corretta impostazione metodologica per la comprensione della disciplina; - comprensione dell'identità religiosa della letteratura cristiana e del suo carattere funzionale; - conoscenza degli sviluppi letterari in relazione alla storia del Cristianesimo e della Chiesa; - comprensione di un testo letterario tra tradizione classica e simbologia biblica; - conoscenza dell'influsso dell'esegesi cristiana sull'arte sacra; - capacità di analizzare le radici cristiane nelle letterature medievali e europee.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	3	64931	RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	ANCIENT RELIGIONS OF CLASSICAL WORLD	9	M-STO/06	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	La disciplina intende proporre gli strumenti critici fondamentali per studiare la formazione e lo sviluppo delle religioni del mondo classico nell'ottica storico-comparativa, per esaminarne le trasformazioni e le interferenze di tipo culturale, rituale e mitologico.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65030	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	9	M-FIL/05	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	Introdurre gli studenti ai problemi del significato e della comprensione linguistica sulla scia della tradizione di Frege, Russell e Wittgenstein. Mostrare i collegamenti con linguistica, logica e informatica. Mettere in grado lo studente di applicare aspetti della filosofia del linguaggio all'analisi del discorso quotidiano e del discorso pubblico (giornali, televisione, internet). Introdurre gli studenti di filosofia alla lettura e discussione di testi classici.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65088	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	6	L-ART/03	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento di "Storia dell'arte contemporanea" intende fornire un'approfondita conoscenza delle vicende artistiche degli ultimi due secoli, dal Neoclassicismo ai giorni nostri, esaminandone puntualmente le dinamiche storiche e le specifiche problematiche, con particolare approfondimento sulle vicende del Novecento.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	3	65138	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENT PSYCHOLOGY	9	M-PSI/04	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Fornire il quadro di riferimento delle principali teorie psicologiche relative allo sviluppo dell'individuo ed analizzare i cambiamenti che si verificano nei comportamenti e nelle funzioni psicologiche durante il ciclo di vita. Acquisire una conoscenza di base dello sviluppo psicologico umano, dei processi e meccanismi che sottostanno ad esso, dei fattori che ne orientano le traiettorie.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65149	SOCIOLOGIA	SOCIOLOGY	9	SPS/07	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Introdurre allo studio del pensiero sociologico attraverso l'analisi delle più importanti teorie in una prospettiva diacronica. Lettura di almeno tre classici della materia, di volta in volta relativi a tematiche specifiche.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65153	STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL PHILOSOPHY	9	M-FIL/08	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	Delimitare lo sviluppo del pensiero filosofico dalle ultime manifestazioni della Patristica (Agostino, Boezio) fino al XIV secolo, con particolare riguardo ai pensatori cristiani, senza trascurare le linee del pensiero arabo e ebraico. Commentare alcune opere fondamentali di pensatori della Scolastica in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65155	ESTETICA	AESTHETICS	9	M-FIL/04	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	Fornire una panoramica delle questioni fondamentali dell'estetica. Oltre a un'introduzione di carattere storico generale, costituiscono pertanto oggetto di interesse il problema dello statuto ontologico dell'oggetto artistico e il ruolo del destinatario nella costruzione del suo significato. Avviare alla lettura di uno o più classici del pensiero in relazione ai problemi oggetto della ricerca disciplinare.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65198	ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	9	M-DEA/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Il corso si propone di fornire brevi cenni della storia del pensiero antropologico e gli strumenti teorici ed empirici di base della disciplina. Verranno affrontate le diverse teorie ed applicazioni dell'antropologia culturale tanto nelle società tradizionali quanto nella nostra. In particolare, la parte finale del corso, porrà l'attenzione sulla tematica dell'identità e dell'insorgere dei razzismi.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65629	ANTROPOLOGIA	ANTHROPOLOGY	9	BIO/08	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	Ciò che attiene allo studio dell'anthropos è spesso a rischio di caduta in un facile riduzionismo, tanto sul versante biologico quanto su quello culturale – ma la separazione fra i due poli oppositivi natura/cultura è solo raramente rimessa in causa. Di fatto, essere umani significa essere prodotti da, e propria volta produrre, uno specifico mondo umano, essere immersi in una particolare ecologia relazionale che dà forma al nostro essere. Il corso presenta un'ampia introduzione ai contenuti fondamentali dell'antropologia – variabilità, differenziamento, evoluzione filogenetica, – per arrivare molteplici strategie bio-culturali messe a punto dalle diverse popolazioni umane, all'antropologia della salute e all'etnopsichiatria. Particolare rilevanza verrà data all'analisi critica dei dati	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	65720	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY	9	M-FIL/07	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	Delimitare lo sviluppo del pensiero antico dalle sue origini al VI secolo d. C., commentando nel contempo alcune opere fondamentali dei grandi filosofi (Platone, Aristotele, Epicuro, Plotino ecc.) in traduzione, e con eventuale riferimento al testo originale.	54	171
NESSUN INDIRIZZO	3	67979	ALTRE ATTIVITA'	OTHER ACTIVITIES	6		ALTRE ATTIVITA'	Altre Conoscenze Utili per l'Inserimento Nel Mondo del Lavoro	Italiano	Le "altre attività" sono rivolte a consentire agli studenti esperienze di contatto con la realtà esterna, al fine di favorire l'incontro tra il momento formativo e quello professionale. Tramite la frequenza a Convegni, seminari, laboratori e la partecipazione a tirocini e stages presso enti pubblici e privati convenzionati, gli studenti possono approfondire le conoscenze utili all'inserimento nel mondo del lavoro e alle professioni.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	3	72710	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	6	L-ART/07	AFFINI O INTEGRATIVI E	Ambito affine	Italiano	L'insegnamento mira a fornire una guida agli stili e alle forme principali del teatro musicale e della letteratura strumentale, inserita in una dimensione diacronica della storia della musica.	36	114
NESSUN INDIRIZZO	3	86807	STORIA DEL PENSIERO ANTROPOLOGICO	HISTORY OF ANTHROPOLOGICAL THOUGHT	9	M-DEA/01	CARATTERI ZZANTI	DISCIPLINE SCIENTIFICHE, DEMOETNOANTROP., PEDAGOGICHE, PSICOLOGICHE E ECON.	Italiano	Il corso propone l'approfondimento lo studio delle correnti e delle opere degli autori principali della storia della disciplina, allo scopo di fornire le basi di una conoscenza completa sulle tematiche affrontate dall'Evoluzionismo, dal Funzionalismo, dallo Strutturalismo, dall'Antropologia Interpretativa. Verranno letti e commentati i brani dei classici dell'Antropologia, dagli Argonauti del Pacifico Occidentale di Malinowski al Ramo d'oro di Frazer, da Modelli di Culture di Benedict a Tristi Tropici di Lévi Strauss, da I Nuer di Evans-Pritchard ai Riti di passaggio di Van Gennep, a Interpretazioni di culture di Geertz.	54	171